DIFFUSION EN BOUCLE DE - JE VOLE..................................................................................................**G**

**Les participants sont invités à partir de 18H pour 19H**

**Prologue - accueil**

Présentations individuelles / discussion autour des plats amenés

Mr NO, Mr CLEAN et Mr WILL Distribution du dossier et QCM sur téléphone et font signer les autorisations

Mr CLEAN affecte un numéro par participant et l’inscrit sur les 2 côtés d’une pince à linge

*Année de naissance – Initiales – nombre d’années nous séparant de la fin du monde*

Mr NO enregistre des témoignages avec son micro HH

Mr NO Stoppe la musique – **G**

**3H00**

# **CHAPITRE 1 – LA GRANDE ECHELLE DE l’ACCEPTATION**

Mr WILL s’assure que tout le monde a un numéro et répondu au questionnaire

Mr CLEAN met en place la Grande échelle

CHACUN EST INVITE A POSITIONNER SA PINCE A LINGE SUR LA GRANDE ECHELLE

Mr CLEAN lance le compte à rebours discrètement

Mr NO prépare discrètement l’extinction de la lumière

Mr NO forme un cymballeur

Mr WILL fait une synthèse de la GRANDE ECHELLE – Silence – regard compteur – pointé du doigt

Mr CLEAN et Mr NO – silence – regard compteur – pointé du doigt

Mr CLEAN, Mr NO, Mr WILL extrudent ensemble

Nr NO met un coup de basse + éteint la lumière et allume éclairage scène

Clean lance un son clavier et va chercher le sac

Will reste en place

Mr CLEAN, Mr NO, Mr WILL ouvrent le sac:

* Découverte collective du Tuyau / Mr CLEAN le met en place
* Fouille de sac et déballage du plastique par terre
* Découverte et enfilage des T Shirts
* Découverte et distribution des lunettes
* Mr NO trouve la Bible – pause au pied de la grande échelle
* Mr CLEAN trouve le mélodica
* Mr WILL trouve le métronome
* Mr WILL met le métronome sur la bible et le démarre sur 112
* Clean éteint le son clavier

**02H45**

**CHANSON : LUNETTES DE SOLEIL EN ACCOUSTIQUE /** *Participation sur les “Ha...ha...”*

Mr WILL éteint le métronome et récupère la bible et va la montrer dans le public (mains à plats)

Mr Will vire le sac milieu

Mr NO pose sa basse et fait circuler le micro dans le public en faisant dire : « c’est la fin »

Mr CLEAN va chercher le tuyau et met en place le pupitre

# 1ère Cérémonie – CHAPITRE 2, L’image résiduelle

Mr NO & Mr CLEAN tiennent le tuyau en forme d’écran

Mr Will annonce : « moins le temps qui reste… c’est la fin de...” …Chapitre 2 : L’Image résiduelle

Tuyau Extrude (No & Clean d’une seule main)

Mr Will range le tuyau

Mr Clean va chercher l’écran

Mr No met la musique de fond et va chercher le Polaroïd

Présentation du cadre

Mr CLEAN désigne et forme des cadreurs

Mr NO désigne et forme 1 ou 2 photographes Polaroïd -5 Polaroïd

Tuyau extrude dans le cadre et passe parmi les participants pour prendre des pauses

**LES PARTICIPANTS PRENNENT DES PAUSES DANS LE CADRE**

**Consignes : VOUS ETES DES STARS / MEME PAS PEUR**

**5 photos Polaroïd dans le cadre**

Mr CLEAN accroche des photos au fil, elles se développent pendant la chanson

**CHANSON : ROMAN PHOTO**

Visite l’expo des polaroïds

**“J’aime / J’aime pas**

**CHANSON : J’AIME L’ART CONTEMPORAIN**

**J’aime pas ce qui me fait peur**

**CHANSON : MISFIT - Impro sur 4 couplets**

**CASSE ET REPIRATION**

Mr CLEAN écrit les thèmes retenus et les accroche au fil

**Fin de séquence – respiration pour le public**

Mr NO met la musique de fond

**1h35**

# 2ème Cérémonie – CHAPITRE 3, LA PAROLE MANIFESTE

Mr NO coupe la musique de fond et fait tourner le Micro « c’est la fin »

Mr CLEAN se saisit du tuyau

Mr CLEAN et Mr WILL trouvent 2 personnes pour tenir le tuyau en forme de cadre

Mr CLEAN, Mr NO et Mr WILL se mettent en place

WILL : « Extrudons ensemble » / test jusqu’à ce que tout le monde suive

WILL annonce « Moins le temps qui reste….“c’est la fin de....” - Chapitre 3, « La Parole manifeste »

EXTRUSION COMMUNIEE

Mr NO met le son un monde parfait

Distribution des pancartes Velléda

Mr CLEAN, WILL et NO se répartissent des équipes et vont les soutenir

Mr CLEAN, WILL et NO stimulent l’écriture de slogans personnels par chaque participant (Quelle est votre solution prioritaire – Une vraie solution) / Intransigeance sur les slogans par rapport aux solutions énoncées.

Mr CLEAN répartit les gens en 2 groupes A (pour) et B (contre) (Sous-texte secret)

Mr Will s’assure que les groupes sont constitués et lance la bataille des manifestations*.*

NO met le rythme d’un monde parfait

Les participants manifeste par groupe, individuellement et collectivement

MR CLEAN ET NO, se saisissent du cadre, encouragent les manifestants et font des photos

Will fait le chef d’orchestre et fait crier les slogans individuellement et collectivement entre le sound painting et je jeu « babord le plus fort »

**CLEAN ET NO prennent 1 Polaroïd de chaque groupe dans le cadre**

**1h10**

Tuyau se positionne sur scène

Mr NO lance le pour « Un mur » et enchaine sans transition ni commentaire

**UN MUR (micro)**

**COTTON BOWLS**

**FRAGRANCE**

**TENDERNESS**

**1h00**

Mr NO joue de la basse

Mr CLEAN retourne la grande échelle

Mr WILL explique la grande échelle

*LES PARTICIPANTS PEUVENT SE REPOSITIONNER*

*Ils peuvent s’aider du questionnaire*

Mr CLEAN et mettent le Tuyau bleu du travelling / départ du Clavier – Arrivée au pied du compteur

Les gens se positionnent le long du Tuyau en fonction de leur place sur le curseur

# 4èME cérémonie, chapitre 4, Synthèse de la matière

Mr NO joue de la cymbale

Mr WILL, Mr NO et Mr CLEAN passent devant chaque personne avec écran et micro : chacun énonce son matricule et répond à une question. Coup de cymbale + Tuyau Extrude à chaque réponse.

Mr WILL dit : « le temps qui reste… C’est la fin de... Chapitre 4 -La synthèse de la matière »

EXTRUSION COMMUNIEE

Mr WILL dit : « Que chacun vaque à sa matière »

Mr No met la bande son

**-35 min**

Mr WILL, Mr NO et Mr CLEAN montent le support camera au milieu des participants

Et montre aux uns et aux autres comment ça fonctionne

Mr WILL, Mr NO et Mr CLEAN applique à chacun l’objectif du **dernier métrage**

Mr WILL, Mr NO et Mr CLEAN désignent et forment 2 cadreurs

PRESENTATION DES ACCESSOIRES

RECHERCHES D’IDEES - TEST DES IDEES DANS LE CADRE

**TUYAU se concerte pour déterminer la durée du dernier métrage**

**Le moment PARRAINAGE**

CLEAN énonciation de la liste

NO joue de la basse / Will de la guitare

***Ils vont financer le voyage sur Mars des citoyens premium !!***

**JE VOLE**

**JE PORTE DES LUNETTES DE SOLEIL**

**DANSER CE SOIR**

**20 Min**

# 5èME cérémonie, chapitre 5, L’ISSUE TRANSCENDENTALE

Mr CLEAN met un son de clavier

Mr Will va chercher un lecteur dans le public

Mr CLEAN et Mr NO font le signe infini avec tuyau

Mr WILL dit « moins le temps qu’il reste…c’est la fin de.... - Lecture par le participant

Extrusion

Mr Will : « Dernier Chapitre : L’issue transcendantale”

EXTRUSION COMMUNIEE

Lancement de la répétition. Positionnement des participants le long du tuyau. Répétions des pauses et du cadrage. Chacun doit savoir ce qu’il va faire

Chacun son rôle : Mr CLEAN technique / Mr NO artistique / Mr Will gentil animateur

.

*“En direct de la fin…” Cet instant va être numérisé, digitalisé pour une destinée indiscernable avec les connaissances actuelles - Cela va rester dans les tuyaux*

***On enchaine répétition et tournage live du clip***

**-5 min**

**Danser ce soir**

Tournage sur la musique de danser ce soir

EXTINCTION DES LUMIERES SAUF CADRE ET SPOTS

Tuyau chante le 1er couplet (1 seul tour) et le refrain de Danser ce soir

Les participants prennent leur pause sur le couplet « comme un matin… ».

Durée 15 secondes

Plan de coupe : Mr Will chante le refrain (je ne sais pas ce que j’ai…) – 7 secondes

Retour du cadre sur participants

Pendant ce temps mise en place du plan suivant avec Will et les participants précédents

(refrains en chœurs).

Une fois que tout le monde a fait un plan, tous les participants restent dans le cadre face au compteur. No et Clean sont dans le cadre sur scène. On scande le refrain.

Accélération du tempo infernal jusqu’à la fin du décompte (2min).

00h00 - A la fin du décompte il y a une fin brutale stop boite à rythme avec BRUIT DOWN BASSE / CLAVIER

Mister Will débranche l’écran

# EPILOGUE

Tuyau reste statique et silencieux ignore totalement les gens

Tuyau enfile combinaison blanche + lunettes de piscine + masque respiratoire

Tuyau passe au milieu des participants en les ignorants

Mr No lance les voix enregistrées en début de soirée

CLEAN et WILL décroche la caméra du cadre et la met dans une boite de conservation

Mr Clean pose la boite sous la Grande Echelle de l’acceptation

**Mr No démarre la musique**

**Dans la forêt**

**Divers :**

LE QCM donne les résultats d’un test type Marie-Claire avec 4 catégories : pique / carreau / trèfle / cœur

Vocabulaire :

**« C’EST LA FIN »**

**« GARDE LE POUR LA FIN »**