

Timer	Act	No	Clean	Will	
-4:00			ACCUEIL		
45 mn	Questionnaire	Lance Boucle JE VOLE Enregistrement témoignages	Numéro sur pincés à linge Attribution de catégories	Aide questionnaires, Attribution de catégories	
-3:15		CHAPITRE 1 – LA GRANDE ECHELLE DE L'ACCEPTATION			
15 mn	Grande Echelle	prépare discrètement l'extinction de la lumière & forme un cymballeur	met en place la Grande échelle Lancement du Compte à rebours	Explication Echelle Positionnement et synthèse	
3:00	Grand Sac	basse + éteint la lumière + allume scène	clavier	va chercher le sac et le lance à Clean	
15 mn		ouvrent le sac: Tuyau -> T-shirt -> Lunettes -> Bible -> Mélodica -> métronome (112)			
-2:45		LUNETTES DE SOLEIL EN ACCOUSTIQUE			
		CHAPITRE 2 - L'IMAGE RESIDUELLE			
20 mn	1ERE MESSE	micro public « C'EST LA FIN »	va chercher le tuyau	stop métronome + bible dans le public	
		tiennent le tuyau en forme d'écran		heure restante + bible + Chapitre 2 : L'IMAGE RESIDUELLE	
	Extrusion				
	Photos	REMARQUE : on devrait faire des photos avec l'ipad avant de déguéner le polaroid			
		Photo de TUYAU extrudant dans le cadre + Déambulation pour faire 5 photos des hotes			
-2:25		ROMAN PHOTO			
		J'AIME L'ART CONTEMPORAIN			
		MISFIT - Impro sur 4 couplets + Bristols			
20 mn	BRE AK	Respiration (20mn) - On mange et on boit			
		CHAPITRE 3 - LA PAROLE MANIFESTE			
-1:50	2EME MESSE	Stop boucle Je vole + cherche une personne pour tenir le tuyau	va chercher le tuyau + cherche une personne pour tenir le tuyau	heure restante + bible + Chapitre 3 : LA PAROLE MANIFESTE	
25 mn	Pancartes	EXTRUSION COMMUNIEE - Laisser la bible dans le public			
		Met la boule UN MUR	Distribue les pancartes	Distribue les feutres	
		stimulent l'écriture de slogans: leur solution prioritaire puis un slogan			
-1:25			formegroupes A et B		
10 mn	Manifestation	font des photos Ipad dans le cadre puis un polaroid par groupe		lance la bataille des manifestations en commençant par des énonciations individuelles.	
		REMARQUE : Jouir pleinement de la manifestation			
		se positionne sur scène dans le cadre			
-1:15		UN MUR			
15 mn		COTTON BALLS			
		FRAGRANCE			
		TENDERNESS			
-1:00		CHAPITRE 4 - SYNTHESE DE LA MATIERE			
20 mn	Retournement d'échelle	Joue de la basse	Installe le tuyau travelling	Retourne et explique la nouvelle échelle	
		Positionne les gents en fonction de leur note sur le questionnaire et le "feeling". On essaie de ne pas dépasser les 10 groupes.			
	3EME MESSE	Enregistre et lance une boucle de basse. Va chercher la grande échelle et suit	Tient le cadre	Intérogé les gents - Extrude à chaque réponse	
		heure restante + bible + Chapitre 4 : LA SYNTHESE DE LA MATIERE			
EXTRUSION COMMUNIEE					
		Lance Boucle JE VOLE	Montage caméra	« Que chacun vaille à sa matière »	
10 mn	Préparation dernier métrage	Briefing sur le dernier métrage, présentation des accessoires, tests d'idées dans le cadre. Calcul du temps du dernier métrage : A la louche 3 groupes / minute + 2 mn final			
-0:30		SPONSORS			
12 mn		LUNETTES			
		DANSER CE SOIR			
		CHAPITRE 5 - L'ISSUE TRANSCENDANTE			
5 mn	4EME MESSE		lance un son clavier	Cherche un lecteur dans le public	
		Forme signe infini avec le tuyau		Lecture participant	
		EXTRUSION COMMUNIEE			
		heure restante + bible + Dernier Chapitre : L'ISSUE TRANSCENDANTE			
EXTRUSION COMMUNIEE					
-0:10		"En direct de la fin..."			
	Dernier métrage	Tournage : 3 groupes = 1 mn + 2 mn final			
-0:00		Epilogue			
	Epilogue	stop rythme + extinction + son basse	BRUIT CLAVIER	Débranche l'écran	
		enfile combinaison blanche + lunettes de piscine + masque respiratoire			
		lance les voix enregistrées			
		Collecte caméra + Photos + Bristols -> boîte de conservation			
6 mn		DANS LA FORET			
		JE VOLE			